



**SZKOŁA PODSTAWOWA  
IM. HENRYKA SIENKIEWICZA  
W BOBOLICACH**



**INNOWACJA METODYCZNA**

**„TEATR Z KLASĄ-**

**I  Bobolice”**

**SZKOŁA PODSTAWOWA**

**IM. HENRYKA SIENKIEWICZA W BOBOLICACH**

**ROK SZKOLNY 2018/2019**

Autor : mgr Monika Gołucka

Bobolice 2018

**Szkoła, jako placówka oświatowa, ma obowiązek tworzenia warunków do rozwoju aktywności, w tym kreatywności uczniów ( Ustawa Prawo Oświatowe art. 44 ust.2 pkt 3).**

Zgodnie z nowymi regulacjami prawnymi dotyczącymi działalności innowacyjnej szkoły-tj. ustawy Prawo Oświatowe( DZ.U. z 2017r. poz. 60) zaakcentowano , że działalność innowacyjna szkoły jest integralnym elementem działalności szkoły.

## **Uzasadnienie potrzeby innowacji:**

Innowacja będzie prowadzona w Szkole Podstawowej im. H. Sienkiewicza w Bobolicach w klasie Vb, Vc, VIa oraz przewidziana jest dla chętnych uczniów z klas IV-VIII. Jest to propozycja rozszerzenia oferty edukacyjnej w szkole, wyjścia naprzeciw zainteresowaniom uczniów, stworzenie warunków rozwoju aktywności i kreatywności . Zamiast spędzać czas przed komputerem uczniowie wzbogacą wiedzę i umiejętności z zakresu sztuki teatralnej i artystycznej. Uczniowie na lekcjach języka polskiego oraz na zajęciach pozalekcyjnych dokładnie poznają zagadnienia programowe związane z tworzywem teatru. Nową formą pracy w szkole będzie powstanie i działalność grupy teatralno-kabaretowej . Głównym zadaniem zespołu będzie przygotowywanie przedstawień szkolnych wykorzystując elementy dramy, inscenizacji i różnorodnych form pracy nad lekturą. Podczas spotkań uczniowie będą przygotowywać się również do konkursów literackich i przeglądów teatralnych. Swoją pasją do teatru będą zarażać innych uczniów, którzy będą aktywniej uczestniczyć w lekcjach języka polskiego i pokonają tremę w codziennym życiu, stając się dzięki temu bardziej otwartym i wrażliwym młodym człowiekiem.

## **Założenia ogólne, tematyka materiału edukacyjnego**

Innowacja będzie polegała na prowadzeniu co tydzień dodatkowych, dwugodzinnych zajęć, na których uczniowie będą tworzyć scenariusze teatralne, przygotowują kostiumy i dekoracje, poznają tajniki pracy aktorskiej i przedstawią efekty swojej pracy podczas przedstawień teatralnych na uroczystościach szkolnych lub gminnych skierowanych do społeczności uczniowskiej i lokalnej.

**Efektom prowadzonych zajęć teatralnych będzie utworzenie grupy teatralno-kabaretowej pod nazwą „ I love Bobolice”.**

W pierwszej fazie innowacji przewidziany jest szkolny casting- TOP TEATR, którego celem będzie wyłonienie uczniów uzdolnionych w sferze artystyczno-teatralnej. Podczas szkolnych eliminacji- „Mam Talent” chętni uczniowie zaprezentują swoje uzdolnienia i wyjątkowe talenty, walcząc o wygraną- udział w grupie teatralnej.

W pierwszych tygodniach zajęć uczniowie poznają tajniki pracy aktora- skupimy się na elementach gry aktorskiej, specyfice teatru, sposobach tworzenia scenariusza teatralnego. Istotnym praktycznym dopełnieniem będzie wycieczka do Bałtyckiego Teatru Dramatycznego w Koszalinie na przedstawienie teatralne i bacznej obserwacji gry aktora.

Na tym etapie zaplanowana jest również wycieczka do Rozgłośni Radiowej w Koszalinie , aby poznać możliwości operowania głosem podczas występów publicznych i dokonać pierwszej próby nagrania

audycji radiowej. W dalszych pracach uczniowie będą uczestniczyć w spotkaniach teatralnych, na których będą przygotowywać się do publicznych występów teatralnych.

W programie innowacji przewidziana jest czynna współpraca z Miejsko-Gminnym Ośrodkiem Kultury w Bobolicach w zakresie korzystania z profesjonalnego tworzywa teatralnego- sala luster, praca z mikrofonem, okazjonalne nagrywanie ćwiczeń aktorskich, pomoc w wykonywaniu dekoracji i wspólne przedsięwzięcia dla społeczności lokalnej.

Uczniowie grupy teatralno-kabaretowej *I love Bobolice* będą mogli spróbować swych teatralnych zdolności podczas przedstawień w szkole jak również podczas wizyt w przedszkolu, Domu Pomocy Społecznej, okazjonalnych uroczystościach gminnych, czy wynikających z potrzeb kalendarza kulturalnego miasta.

Stworzona grupa w teatralna w przyszłości będzie brała udział w prezentacjach teatralnych o charakterze gminnym i powiatowym organizowanych przez inne szkoły czy instytucje kulturalne. Młodzież będzie świadomym uczestnikiem kultury, współorganizatorem uroczystości, aktywnie będzie tworzyła filmy promujące życie szkoły i klasy, będzie redagowała artykuły na stronę szkoły i do lokalnej prasy.

Podsumowując, czymś nowym w naszej placówce będzie grupa teatralno-kabaretowa, która skupi uczniów uzdolnionych artystycznie-teatralnie i wykształci w nich poczucie odpowiedzialności za własną pracę i życie kulturalne szkoły. Zakres treściowy realizowany będzie w oparciu o Nową Podstawę programową oraz Program nauczania języka polskiego w kl. IV-VIII , wyd. Nowej Ery .

## **TEMAT INNOWACJI:**

**„TEATR Z KLASĄ - I LOVE☺ BOBOLICE”**

**Czas projektu: 01.09.2018r.—20.06.2019r.**

## **Adresat:**

Uczniowie klasy Vb,Vc, VI a oraz chętni uczniowie z pozostałych klas IV-VIII, okazjonalne przedstawienia teatralne kierowane będą do rodziców, wychowanków przedszkola, Domu Pomocy Społecznej w Bobolicach, społeczności lokalnej.

## **AUTOR:**

Monika Gołucka- nauczyciel języka polskiego w Szkole Podstawowej im. H. Sienkiewicza w

Bobolicach, animator zabaw dziecięcych, instruktor technik efektywnego uczenia .

Innowacja pedagogiczna „Teatr z klasą-I love Bobolice” zakłada realizację następujących celów kształcenia i wychowania:

#### CELE OGÓLNE:

- kształtowanie u dzieci poczucia odpowiedzialności za swoją „Małą i Wielką Ojczyznę”
- budzenie u uczniów tożsamości lokalnej i narodowej, kreatywności, odpowiedzialności i rozwijanie indywidualnych zdolności
- umożliwienie częstego kontaktu ze sztuką teatralną- przygotowanie do odbioru dzieła na płaszczyźnie literackiej, plastycznej i muzycznej
- zintegrowanie zespołu , stworzenie atmosfery akceptacji i wzajemnej życzliwości, współpracy w zespole
- pobudzanie do wszelkiego rodzaju działań artystycznych i umożliwienie prezentacji własnych dokonań artystycznych podczas konkursów literacko-recytatorskich oraz występów teatralnych
- budowanie własnej wartości, pozbycie się tremy aktorskiej

#### CELE SZCZEGÓŁOWE:

- udział w uroczystościach i imprezach szkolnych- współudział w przygotowywaniu części artystycznej i scenografii , **udział w przedstawieniu związanym z 100. Rocznicą Odzyskania Niepodległości**
- stworzenie możliwości rozwoju uzdolnień artystyczno-teatralnych i systematyczne rozbudzanie tych zainteresowań u coraz większej grupy uczniów (Szkolne Centrum Wspierania Uzdolnień Artystycznych)
- poznanie najważniejszych faktów związanych z historią teatru
- poszerzanie wiedzy na temat tajników pracy aktorskiej
- współpraca z organizacjami i instytucjami kulturalnymi na terenie gminy i powiatu
- kształcenie w zakresie pięknego czytania, kultury żywego słowa
- rozwijanie pozytywnych cech osobowości poprzez pracę w zespole i wyrabianie poczucia odpowiedzialności i kreatywności w codziennym życiu
- budowanie więzi emocjonalnych z rówieśnikami, nauczycielem, pozytywnych przeżyć i emocji podczas przedstawień teatralnych
- rozwijanie wrażliwości estetycznej, wyobraźni i twórczego rozwiązywania problemów związanych z odgrywaniem ról na scenie

**Treści programowe , tematyka spotkań i zamierzone osiągnięcia innowacji  
„Teatr z klasą – I love Bobolice”**

<b>Tematyka, treści programowe</b>	<b>Zamierzone osiągnięcia</b>	<b>Termin</b>
<i>Lekcje j.polskiego, zajęcia pozalekcyjne –koło teatralno-kabaretowe( 2 godziny w tygodniu)</i>		
<p><b>Czynności organizacyjne do wyłonienia uczestników grupy teatralnej</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Przygotowanie i przeprowadzenie castingu TOP TEATR-eliminacje szkolne</li> <li>2. Ustalenie zasad współpracy i harmonogramu działań z grupą teatralną.</li> <li>3. Przygotowanie i przeprowadzenie szkolnej akcji <i>Narodowe Czytanie 2018</i> pod patronatem kancelarii Prezydenta RP.</li> <li>4. Nawiązanie współpracy z MDK w Bobolicach ,biblioteką , stowarzyszeniami kulturalnymi na terenie gminy</li> <li>5. Ustalenie ostatecznej listy koła teatralno-kabaretowego- Szkolne Centrum Wspierania Uzdolnień Artystycznych.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyłonienie szkolnej grupy teatralno-kabaretowej</li> <li>• wyłonienie nazwy, logo plan pracy</li> <li>• udział uczniów, rodziców i zaproszonych gości w ogólnopolskiej akcji patriotycznej związanej z 100. Rocznicą Odzyskania Niepodległości</li> <li>• skupienie uczniów o uzdolnieniach teatralno-artystycznych i zachęcanie ich do dalszych działań</li> <li>• ustalenie zasad współpracy z uwzględnieniem własnych możliwości i predyspozycji</li> </ul>	<b>IX</b>

<p><b>Pierwsze spotkania grupy teatralnej</b></p> <p>1. Czym jest teatr? Gromadzimy pojęcia związane z teatrem. Teatry w Polsce-zapoznanie z różnymi typami teatrów.</p> <p>2. Poznajmy się!</p> <p>3. Jakie mamy możliwości?</p> <p>4. Każdy z nas jest aktorem!</p> <p><b>Pierwsze przygotowania do występów teatralnych</b></p> <p>1. Wyjazd do Bałtyckiego Teatru Dramatycznego w Koszalinie-zasady zachowania w teatrze, teatralny savoir-vivre, przestrzeń teatralna, zwiedzanie teatru</p> <p>2. Wycieczka do Rozgłośni Radiowej Radia Koszalin</p> <p>3. Spotkanie z pisarzem, aktorem, ludźmi „pozytywnie zakręconymi”-warsztaty twórcze na temat tworzenia i rozwijania zainteresowań artystycznych</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ustalenie składu grupy</li> <li>• integracja zespołu</li> <li>• poznanie oczekiwań grupy</li> <li>• przełamanie nieśmiałości i zahamowań, skupienie uwagi, rozwijanie wyobraźni</li> <li>• poznanie własnych oraz cudzych odczuć i możliwości</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjazd grupy teatralnej oraz chętnych uczniów na przedstawienie teatralne – poznanie pracy aktora</li> <li>• wyjazd do radia-zainteresowanie uczniów pracą mediów, rozbudzenie ciekawości i chęci działań na rzecz wydarzeń kulturalnych w szkole</li> </ul>	<p><b>X</b></p> <p><b>X-XII</b></p>
<p><b>Przygotowywanie przedstawień teatralnych, udziału w konkursach literackich, recytatorskich, wystąpienia publiczne</b></p> <p>1. Utwory literackie w interpretacji uczniów-pierwsze próby na scenie, praca z mikrofonem.</p> <p>2. Gimnastyka buzi i języka, czyli ćwiczenia dykcyjne. Emisja głosu. Ruch sceniczny.</p> <p>3. Poznajemy znaczenie scenografii teatralnej-sztuka kształtowania przestrzeni teatralnej - oprawa plastyczna, dekoracja, kostium, rekwizyt, charakteryzacja postaci, oświetlenie.</p> <p>4. Przygotowywanie z uczniami przedstawień szkolnych -opracowywanie scenariuszy przedstawień</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przełamanie nieśmiałości i zahamowań związanych z temą</li> <li>• uczeń poprawnie używa głosu na scenie</li> <li>• opracowanie scenopisu przedstawienia z uwzględnieniem możliwości technicznych i organizacyjnych oraz preferencji widzów</li> </ul>	<p><b>IX-VI</b></p>

<p>-tworzenie dekoracji i oprawy plastycznej -prezentacje własnych aktorskich dokonań podczas wieczorów i poranków literacko-muzycznych – „Święto Patrona Szkoły” -redagowanie i wykonanie zaproszenia teatralnego, plakat i afisz teatralny.</p> <p>5. Udział w przeglądach teatralnych oraz uroczystościach okolicznościowych.</p> <p>6. Współpraca z instytucjami i stowarzyszeniami kultury</p> <p>7. Przygotowanie i przeprowadzenie Międzynarodowego Dnia Teatru -27 marca</p> <p>8. Przygotowanie i przeprowadzenie <b>Tygodnia Kultury Języka Polskiego</b> połączonego z <b>Międzynarodowym Dniem Języka Ojczystego -21 lutego 2019r.</b> -poezja śpiewana –piosenka poetycka -przeгляд widowiska łączącego muzykę i akcję sceniczną -happening poprawności językowej</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uczeń uświadamia sobie własne możliwości, odgrywa rolę na scenie, aktywnie uczestniczy w wybranych przez siebie formach pracy nad przedstawieniem, jest kreatywny i twórczo rozwiązuje problemy aktorskie</li> <li>• uczniowie chętnie uczestniczą w dodatkowych zajęciach</li> <li>• przygotowanie poranku literacko-artystycznego i konkursu wiedzy o teatrze</li> <li>• przygotowanie i przeprowadzenie cyklu imprez i konkursów- konkurs wiedzy poprawnej polszczyzny, konkursu ortograficznego, recytatorskiego, poezja śpiewana</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>III</b></p> <p style="text-align: center;"><b>II</b></p>
--	---	--

### Metody pracy:

- metoda dramy
- ćwiczenia dykcji
- dyskusja
- burza mózgów
- wycieczki szkolne
- wyjścia do instytucji i stowarzyszeń kulturalnych
- działania twórcze
- metody aktywizujące
- dyskusja
- elementy oceniania kształtującego

## Osiągnięcia uczniów:

1. Świadome uczestnictwo w kulturze szkoły i środowiska .
2. Umiejętność improwizacji, występów teatralnych, chętnie uczestnictwo w konkursach literacko-teatralnych.
3. Sprawne operowanie terminami teatralnymi, dobra znajomość tworzywa teatralnego.
4. Poprawna wymowa, umiejętność pięknego czytania, deklamowania utworów poetyckich.
5. Planowanie pracy i nad przebiegiem określonych przedstawień teatralnych, przygotowywanie dekoracji, premiera przedstawienia.
6. Udział w przeglądach teatralnych.
7. Przygotowywanie materiałów promujących przedstawienie-zaproszenie, afisz.
8. Stworzenie życzliwych relacji w grupie opartych na współdziałaniu i wzajemnej koleżeńskiej pomocy.
9. Prezentacja osiągnięć na forum klasy, szkoły i środowiska lokalnego.
10. Uczeń grupy teatralnej jest wrażliwym na piękno odbiorcą sztuki, świadomie kontroluje emocje i chętnie, aktywnie uczestniczy w publicznych uroczystościach.

## Ewaluacja osiągnięć w trakcie realizacji innowacji:

Podczas innowacji stosowane będą elementy oceniania kształtującego –czyli podany zostanie na początku każdego zajęcia cel, elementy oceny koleżeńskiej i informacja zwrotna dla ucznia, jak również ucznia dla nauczyciela. Ponadto :

1. Ewaluacja dokonywana będzie na bieżąco poprzez obserwację zachowań uczniów, aktywność podczas prób, możliwości wykonywania zadań.
2. Na zakończenie każdego spotkania uczniowie podsumują swój udział w zajęciach, zaangażowanie i stopień atrakcyjności próby.
3. Uczniowie wezmą udział w przedstawieniach, konkursach oraz przeglądach teatralnych.
4. Uczestnicy będą samodzielnie prezentować własną twórczość i inscenizacje teatralne.
5. Po zakończeniu innowacji przeprowadzona zostanie ankieta dla uczniów i dla rodziców, aby poznać efekty pracy i wnioski na przyszłość.

## Literatura przedmiotu:

1. E. Szczepańska, *Koło polonistyczne i teatralne w szkole podstawowej i gimnazjum*, wyd. Korepetytor, Płock 2000r.
2. M. Derlukiewicz , *Słowa na start, Podręcznik do kształcenia literackiego i kulturalnego dla klasy VI szkoły podstawowej*, wyd. Nowa Era, Warszawa 2014r.
3. A. Siedlecki, *Sekrety techniki aktorskiej*, wyd. Fosze, Rzeszów 2007r.
4. A. Hausbrandt, *Elementy wiedzy o teatrze*, WSiP, Warszawa 1990r.